

Periódico

MEDELLÍN EN ESCENA

Órgano Informativo de la Asociación de Salas de Artes Escénicas de Medellín. Edición n.º 79 - Septiembre de 2022 - 10.000 ejemplares - Distribución gratuita

ASOCIACIÓN
DE SALAS
DE ARTES
ESCÉNICAS





Periódico Medellín en Escena
Ganador XXXI Premios CIPA a la Excelencia
Periodística en la categoría
Periodismo Cultural 2021

ASOCIADOS:

Agité Teatro, Arlequín y los Juglares, Casa Clown, Casa Teatro El Poblado, Colectivo Teatral Matacandelas, Corporación Artística La Polilla, Corporación Artística Ziruma, Corporación Carantoña, Corporación Caretas, Corporación Casa del Teatro, Corporación Cultural Canchimalos, Corporación Cultural Nuestra Gente, Corporación Cultural Vivapalabra, Corporación La Fanfarria, La Pascasia, Elemental Teatro, Fundación, Teatro Barra del Silencio, Teatro Oficina Central de los Sueños, Teatro La Sucursal, Teatro Popular de Medellín, Teatro Comunitario Politriarte.

JUNTA DIRECTIVA:

Teatro Oficina Central de los Sueños, Elemental Teatro, Teatro Matacandelas, CasaTeatro El Poblado, Corporación Canchimalos.

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA:

Ana Cecilia Hernández Gallego.

REVISOR FISCAL:

Dario Calderón.

CORRECCIÓN DE ESTILO:

María Camila López.

CONSEJO EDITORIAL:

Cristóbal Peláez, Yazmín González, Jaiver Jurado, Ana Cecilia Hernández G.

EDITOR:

Jaiver Jurado G.

COORDINACIÓN EDITORIAL Y DIAGRAMACIÓN:

María Fernanda Hernández.

COMUNICACIONES:

María Fernanda Hernández.

FOTOGRAFÍAS:

Archivo Medellín en Escena, Fotos cortesía.

PORTADA:

Titania

IMPRESIÓN:

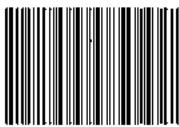
Periódico La Patria.

CONTACTO:

periodico@medellinenescena.com.co

www.medellinenescena.com.co

ISSN



2339-4234

Organizan:



ASOCIACIÓN
DE SALAS
DE ARTES
ESCÉNICAS



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Proyecto apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural



Este periódico forma parte de:



**Plataforma
de Comunicaciones**
Comuna 10 - La Candelaria

SUMARIO

4

GRUPOS INTERNACIONALES

18 Fiesta de las Artes Escénicas



5

GRUPOS NACIONALES

18 Fiesta de las Artes Escénicas



8

PROGRAMACIÓN

18 Fiesta de las Artes Escénicas



10

GRUPOS REGIONALES

18 Fiesta de las Artes Escénicas



11

GRUPOS LOCALES

18 Fiesta de las Artes Escénicas



13

EVENTOS ESPECIALES

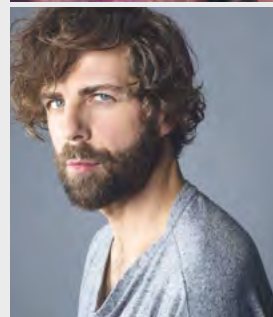
18 Fiesta de las Artes Escénicas



14

PROGRAMACIÓN ACADÉMICA

18 Fiesta de las Artes Escénicas



¡SEGUIMOS CELEBRANDO!

20 años cumple nuestra Asociación de Salas y 18 la Fiesta de las Artes Escénicas, dos fechas importantes para el teatro y las salas de la ciudad, ese viejo anhelo de Luis Carlos Medina, el profesor y amigo de toda la gente del teatro se hace realidad, con una agremiación que hoy está conformada por 21 teatros y que con sus proyectos: *Semana del Teatro*, *Periódico Medellín en Escena* y *La Fiesta de las Artes Escénicas*, le ha mostrado a esta ciudad, a los gobernante y artistas en general la importancia de juntarse, de ser gremio.

Mucha agua ha corrido bajo el puente desde que los pioneros le dieron vida a esta idea y hoy 20 años después seguimos andando juntos, con nuestras afinidades y diferencias hacia un mismo deseo: « que la escena continúe, haciendo arte de manera digna, enfrentando las dificultades, interlocutando con gobiernos y políticas (algunas de ellas desacertadas), aguantando la pandemia con su incertidumbre, y las continuas crisis socio económicas, siempre adelante con un espíritu de construcción, pensando en el espectador nuestro de cada día ».

Ya varios de nuestros socios han cumplido los 50 años, *Arlequín y los Juglares* en Manrique con su lucha y acompañamiento desde el arte a las comunidades mas vulnerables; *Teatro La Fanfarria* en la América con su estética siempre vigente acompañando la infancia; este par de entidades han cruzado con sus teatros mucha historia de esta ciudad, otros socios pasan de los 40 como el *Colectivo Teatral Matacandelas* con su teatro de búsqueda e irrupción, ha modificado la calle Bomboná; la *Corporación Canchimalos* apostándole a la lúdica y lo popular desde Calazans; el *Teatro Popular de Medellín* una dramaturgia al servicio de grandes obras infantiles; *Teatro La Barra del Silencio* incansable en la experimentación escénica y la investigación.

También se han unido a la asociación grupos y salas nuevas como *La Pascasia* una caja de pandora de arte para la juventud; *Politriarte* en Robledo, artistas que luchan desde el escénico por la diversidad

Hay una gran diversidad de apuestas en nuestra agremiación, el *Teatro La Sucursal* espacio de programación emergente en la carrera Córdoba; *Corporación Ziruma* en Villa Hermosa coherente con su lema de un arte para la transformación social; *Elemental Teatro* que se inventó un lugar mágico en el corregimiento de Santa Elena «Casa Contenta»; *Teatro Oficina Central de los Sueños*, persistiendo con una dramaturgia propia que le da color y sabor al centro; *Corporación Vivapalabra*, líder de los procesos de cuentería en la ciudad, única sala de este género en el país; *Corporación Cultural Nuestra Gente* en Santa Cruz, una casa de arte comunitario que pintó de amarillo el barrio; *Corporación La Polilla* vestida de carnaval y comparsa desde Belén; *CasaTeatro El Poblado* un enclave de la cultura y el arte tan necesario en el sur de la ciudad; *Corporación Carantoña* un teatro con responsabilidad social dedicado a los títeres y a la experimentación; *Agité Teatro* un espacio joven formado en ricas tradiciones de la comedia y el clown; *Casa del Teatro de Medellín* del siempre recordado Maestro Gilberto Martínez y su tesoro, una biblioteca especializada en teatro para el país; *Casa Clown* en el centro, lugar mágico lleno de propuestas y dinámica creativa en pos de la alegría; *Teatro de Títeres Caretas* en el corregimiento de San Cristóbal, con su cultura festiva de carnaval, marotes, máscaras y títeres, ha construido un espacio para los niños y la comunidad.

También hemos sido los que se fueron, o ya no están: Ateño Porfirio Barba Jacob, Teatro de Títeres Manicomio de Muñecos, Teatro La Hora 25, Circo Medellín, Teatro El Trueque, Teatro Arca de N.O.E, Teatro El Tablado, Exfanfarria Teatro, Fractal Teatro, Caja Negra, todos ellos han sido parte de esta construcción con su estancia, aporte y experiencia: ¡Gracias!

**CREER, CREAR, HACER
MEDELLÍN EN ESCENA 20 AÑOS**



NOS VISITAN...

ESPAÑA.BRASIL.VENEZUELA.ECUADOR.FRANCIA



EL HOLOCAUSTO DEL AMOR

Actos Íntimos de Santi Senso
España

El holocausto del amor es el *acto íntimo* de Santi Senso que desea visibilizar cómo sería la sociedad cuyo mundo estuviese carente de amor, ya sea por su pérdida, extinción, abolición, derrocamiento o muerte.

Es una alegoría al amor eterno, al legado que dejamos, y a la necesidad objetiva de éste para mantener la existencia universal, pues sin este sentimiento desaparecería cualquier atisbo de vida

Se abrirán las puertas del holocausto para quienes deseen presenciar y formar parte del universo de la creación viva del manifiesto amor.

Funciones:
Teatro Matacandelas
Viernes 23 de septiembre
Hora: 5:00 p.m. y 8:00 p.m.



MI MAGIA ES MI CUENTO

Titirimundi Teatro
Venezuela

«El público, muy atento, se moría de risa, al oír la disputa de aquellos dos títeres, que gesticulaban y se vituperaban con tanta naturalidad como si fuesen verdaderamente animales racionales y personas de este mundo».

El teatro de títeres desde siempre ha interesado al pueblo llano, pero también a las vanguardias estéticas y, en todo tiempo y espacio, a las niñas y niños, espectadores entusiastas que viven su magia y se identifican con los muñecos proyectando en ellos sus emociones y deseos. Títeres y magia de la mano de Salvador Romero, actor, titiritero y director de Titirimundi Teatro.

Función:
Teatro de Títeres Caretas
Sábado 24 de septiembre
Hora 7:30 p.m.



PASAJEROS

Teatro Puentes Invisibles
Ecuador

Pasajeros nos sumerge en el universo de tres seres en tránsito, que arriban a una estación desconocida y aguardan su conexión para el próximo destino. Volver a partir es inminente, pero poco a poco la espera comienza a extenderse más de la cuenta. Su desazón aumenta y habitan la espera hasta naufragar en ella.

Disconformes con su realidad, han dejado atrás su vida ordinaria, llena de encierros cotidianos, para aventurarse en este periplo, donde se han conocido y se acompañan. ¿Será una manera de despertar?

Funciones:
Teatro Popular de Medellín
Sábado 1º de octubre
Hora: 8:00 p.m.



¡AY FILOMENA!

Val Vuela Teatro
Francia-Venezuela

¡Ay Filomena! es una obra escrita por Valérie Pèlerin e inspirada en el cuento La Princesa Peleona de Martin Waddell y Patrick Benson.

Filomena es una princesa irreverente que asuma su forma de ser y su gana de vivir con total libertad. Viene de una familia y de un pueblo en donde el respeto, el amor y la alegría son los valores que se viven al cotidiano. Es el arquetipo de la mujer salvaje que sigue los dictados de su corazón.

Funciones:
Teatro Arlequín y los Juglares
Viernes 30 de septiembre
Sábado 1º de octubre -
Hora: 7:30 p.m.

¡LOS NACIONALES!



PEDAZOS DE MÍ **Seres de Luz Teatro** **Brasil**

Pedazos de mí expone, con total fuerza, cómo el arte puede salvar una vida, cómo pueden ser tratados temas tan fuertes como la violencia femenina, y cómo el dolor puede ser transformado en poesía y alegría.

De la manera más íntima posible, navegando entre el humor y el drama, *Pedazos de mí* nos muestra la fuerza de una mujer, de una madre que vive la tortura de estar sin sus hijos.

Esta obra abre los procesos creativos frente al público y revela la naturaleza única e irreplicable del fenómeno teatral.

Funciones:

CasaTeatro El Poblado
Viernes 30 de septiembre
Sábado 1º de octubre
Hora: 8:00 p.m.



UBÚ EN COLOMBIA **Teatro El Paso** **Pereira**

En un país donde el absoluto de la democracia no es suficiente para poder llegar al progreso, y tratando de conseguir un proceso de refundación para la reinención de la patria, un grupo de políticos parodiados al mejor estilo patafísico incurren en proponer una solución para arreglar las cosas y cumplir con la palabra al pueblo que los ha elegido.

Para tal fin, optan por contratar un experto creador en soluciones finales. Es allí cuando arriba de un extraño barco que solo navega en tierra, *Ubú Rey* quien venido de las lejanas tierras de la nada promete a sus empleadores ayudar a cumplir su cometido tras la aplicación de un decálogo

de las soluciones imaginarias para refundar un país que permita instaurar la necro política, la corrupción y el nepotismo como nuevos valores de la vida social.

Una vez aprobado su proyecto y el financiamiento del mismo, el padre Ubú emprende su empresa llegando a buen término, pero al final, impulsado por su esposa, la Madre Ubú, decide quedarse con el poder a costa de lo que sea necesario; por lo que pone en práctica un nuevo plan que le permita eliminar a quienes le contrataron y robarles el poder. Pero luego como si esto fuese una parodia Shakesperiana y como perpetuo azote de los que gobiernan y de los

que aspiran a mandar el drama sigue un curso inesperado, un desparpajo en el que el valor de la justicia nunca está presente creando así una trama cruel y tragicómica sobre los extremos de la condición humana donde ni siquiera hay sentido para la vida o la muerte, pero la impunidad es tan trivial como una flatulencia.

Funciones:

Teatro Oficina Central de los Sueños
Martes 27 de septiembre
Miércoles 28 de septiembre
Hora: 8:00 p.m.



CALI. PEREIRA. BOGOTÁ. MANIZALES. META.



INSURRECTAS Actores en Escena Manizales

A partir del interrogante: ¿Por qué la historia nos ha condenado?, nace la obra Insurrectas, obra que plantea el reflexionar sobre la carga histórica que ha sido transmitida a las mujeres generación tras generación.

Amalgama de textos, versos, citas y voces, de mujeres y sobre mujeres, se tejen con las reflexiones de la autora, a través del símbolo de la mujer guerrera, su otro yo, su conciencia, sus fantasmas, discurriendo sobre el papel de la mujer en la historia

Funciones:

Teatro Oficina Central de los Sueños
Viernes 30 de septiembre
Sábado 1º de octubre
Hora: 8:00 p.m.



MONTES DE TOLIMA Dulce Compañía Cali

Es la mañana de abril de 1990. El avión se eleva desde Bogotá hacia Barranquilla. En el aeropuerto El Dorado ha llovido y ese dato será recordado para la historia. Adentro, una aeromoza se inclina hacia uno de los pasajeros, lo reconoce: es Carlos Pizarro, exguerrillero del M-19, ahora candidato presidencial. Entonces ya habían matado a otros candidatos presidenciales.

Al interior del avión, Pizarro recuerda sus lecturas, va leyendo el libro de un tolimese: *La vorágine*. Adentro, el joven sicario abandona la silla 5C y camina hacia el baño de la parte trasera del avión, cierra la puerta y arma la mini Ingram. Siete minutos de vuelo. De pronto: el rafagazo.

Funciones:

Agité Teatro
Viernes 23 de septiembre
Sábado 24 de septiembre
Hora: 8:00 p.m.



VENTURO Y MANZANILLO NO ANDAN MUERTOS Maderos Teatro Valledupar

Venturo, un leñador-poeta y su yerno acompañante Gilberto Manzanillo, impulsados por el anhelo de encontrar a su secuestrado burro Nereo de los Haces, emprenden un viaje incierto por varios pueblos en las faldas de la sierra nevada. En este periplo se topan con la realidad de un territorio decimado por la violencia, entregado a la miseria y devorado por la avaricia.

Venturo es el Quijote de acento ambiguo y mirada profunda, siempre dispuesto a ayudar a las gentes de estos pueblos atrapados en el letargo y el olvido.

Funciones:

Teatro Oficina Central de los Sueños
Viernes 23 de septiembre
Sábado 24 de septiembre
Hora: 8:00 p.m.



BAYO, UN CABALLO MARAVILLOSO Espacio Creativo y Artístico Acacias, Meta

Narra la historia de un caballo llanero, un caballo de coleo que es comprado por un ganadero, Don Eladio Pinto Cifuentes, que por una simple jugarreta momentánea lo compra para llevarlo a la capital a que sirva de caballo de carga en su hacienda, pero muy pronto la historia de este potro cambia, ya que Don Eladio descubre el origen de este envalentonado corcel. Y llega a transformarse en un caballo de carreras, corredor de hipódromos, un caballo maravilloso!

El joropo llanero es un matiz maravilloso en este espectáculo, que usa la música del maestro colombiano Arnulfo Briceño junto al legado del maestro venezolano Simón Díaz, piezas cantadas totalmente en vivo.

Funciones:

Teatro Casa Clown
Martes 27 de septiembre
Miércoles 28 de septiembre
Hora: 8:00 p.m.

VALLEDUPAR



LA INCREÍBLE HISTORIA DE LA NARIZ DEL DR. FREUD Teatro La Libélula Dorada Bogotá

Freud, al perder su sentido del olfato intenta recuperar su díscola nariz. Mediante su propia práctica psicoanalítica la hace sentar en el diván, con el deseo terapéutico de que ésta pueda reincorporarse a su yo, entrando en razón.

Premio nacional de creación Rayuela – Ministerio de Cultura 2019

Beca de creación en teatro de títeres y animación de objetos- IDARTES 2019.

Funciones:
Teatro Popular de Medellín
Miércoles 28 de septiembre
Hora 5:00 p.m. y 8:00 p.m.



OMISIÓN Teatro La Congregación Bogotá

Tomando como punto de partida un terrible hecho de la vida real que conmovió a Colombia: la violación de una niña indígena por parte de un arquitecto perteneciente a la clase alta bogotana, el director hila una trama de un ritmo y una potencia contundente, devastadora, capaz de dejar sin aliento al espectador.

El meollo del asunto es el enfrentamiento entre el abogado de la empresa de vigilancia, que a su vez vela por los intereses de la familia del asesino y el vigilante que cumplía turno en el edificio en cuestión la noche del crimen. El primero tratará de quebrantar la voluntad del segundo para conseguir un testimonio favorable al acusado, y el segundo buscará mantenerse fiel a la verdad y a sus convicciones.

La indagatoria con el abogado no solo descubre la crueldad de un crimen que conmocionó profundamente a una ciudad, a un país y al mundo entero; en este diálogo intenso aparecen reflejados los vicios de una sociedad desigual, corrupta y sin memoria.

En derecho, la omisión es una conducta que consiste en la abstención de una actuación que constituye un deber legal. Cumpliéndose los requisitos legales, la omisión puede constituir un delito, cuasidelito o una falta.

Funciones:
Teatro Matacandelas
Miércoles 28 de septiembre
Hora: 5:00 p.m. y 8:00 p.m.

18 FIESTA DE LAS
DEL 23 DE SEPTIEMBRE A
PROGRAMA

	Agité Teatro Cile 52 39A - 30 Centro Tel: 2280361	Arlequín y los Juglares Teatro Cra. 44 69-71 Manrique Tel: 4335829	Barra del Silencio Teatro Cile 45C 75-151 Velódromo Tel: 4135583	Casa del Teatro de Medellín Cile 59 50A-25 Prado Centro Tel: 5017170	CasaTeatro El Poblado Cra 47B 17BSUR-30 Poblado Tel: 3211100	Teatro Casa Clown Cra 42 44-46 Centro Tel: 2176375	Corporación Carantoña Cra 75 24-47 Belén San Bernardo Tel: 3434022	Corporación Canchimalos Cile 47 80-37 La Floresta Tel: 4129740	Teatro de Títeres Caretas Cra 126B 61A-71 San Cristobal Tel: 4270698	Elemental Teatro Casa Contenta Cra.35 Este 19-223 Santa Elena Tel:5579775	La Fanta Cra 84 La Am Tel: 25
VIERNES SEP 23	MONTES DE TOLIMA Dulce Compañía Cali Hora: 8:00 p.m. Pulep: IXU875	EL PALACIO DE LOS LIBROS Retazos Arlequin y los Juglares Hora: 7:30 p.m. Pulep: VFC763	AL CALOR DEL HOGAR Teatro Barra del Silencio Hora: 7:30 p.m. Pulep: ZNA490	TRAGICOMEDIA DE DOÑA BÁRBARA, LA MARQUESA Casa del Teatro de Medellín Hora: 7:30 p.m. Pulep: FLW353	FRANKENSTEIN, LA HERENCIA OSCURA Teatroescarlata y CasaTeatro El Poblado Hora: 8:00 p.m. Pulep: EZH913	INSOMNIO Payaso Chochi Hora: 7:30 p.m. Pulep: NZA805	VIERNES DE HUMOR Astrocol Hora: 7:00 p.m.		CUJA, CUJA QUE TE COGEN LAS VOLUJAS Teatro de Títeres Caretas Hora: 7:30 p.m. Pulep: RGT211		
SÁBADO SEP 24	MONTES DE TOLIMA Dulce Compañía Cali Hora: 8:00 p.m. Pulep: IXU875	EL PALACIO DE LOS LIBROS Retazos Arlequin y los Juglares Hora: 7:30 p.m. Pulep: VFC763	AL CALOR DEL HOGAR Teatro Barra del Silencio Hora: 7:30 p.m. Pulep: ZNA490	TRAGICOMEDIA DE DOÑA BÁRBARA, LA MARQUESA Casa del Teatro de Medellín Hora: 7:30 p.m. Pulep: FLW353	IIX DJANGO FESTIVAL COLOMBIA Isabelle Gueldry (Francia) Hora: 8:00 p.m. Pulep: ZHI953	INSOMNIO Payaso Chochi Hora: 7:30 p.m. Pulep: NZA805	SÁBADO FAMILIAR MAGIA CON EL MAGO ESMAFER Hora: 4:00 p.m.	SE VINO EL CABARET, SE VINO, ME VINE Y TU TAMBIÉN Teatro Clandestino Hora: 7:30 p.m. Pulep: ACQ806	MI MAGIA ES MI CUENTO Titirimundi (Venezuela) Hora: 7:30 p.m. Pulep: ACY467	DE LA MUERTE SIN EXAGERAR O UN CIELO BAJO TIERRA Hora:7:00 p.m. Pulep: BPA144	LOS SU DE E Estre Fanf Hora: 5 Pulep:
DOMINGO SEP 25		EL PALACIO DE LOS LIBROS Retazos Arlequin y los Juglares Hora: 7:30 p.m. Pulep: VFC763	EL HOJARASQUÍN DEL PARQUE Teatro Barra del Silencio Hora: 11:00 a.m. Pulep:ADQ718		PEPE EL CIRQUERO TRABAJAR YO NO QUIERO Inmigrantes Teatro (Rionegro) Hora: 11:30 a.m. Pulep: EUC295					DE LA MUERTE SIN EXAGERAR O UN CIELO BAJO TIERRA Hora:7:00 p.m. Pulep: BPA144	LOS SU DE E Estre Fanf Hora: 11 Pulep:
LUNES SEP 26											
MARTES SEP 27				LA ACTUALIDAD DE LO TRÁGICO EN EL TEATRO COLOMBIANO Conversatorio Átropos Mario Yepes, Gerson Góez Hora: 7:00 p.m. Pulep: FLW353		BAYO, UN CABALLO MARAVILLOSO Espacio Creativo y Artístico Acacias, Meta Hora: 8:00 p.m. Pulep: IXU875	MEMORIAS DEL OLVIDO Circo de la Rua Hora: 7:00 p.m. Pulep: IXU875				
MIÉRCOLES SEP 28				TURMALINA LA CENICIENTA DEL CURRULAO Teatro La Hora 25 Hora: 7:30 p.m. Pulep: IXU875	DESDE LA CARA HASTA LOS PIES (Estreno) Sexto Llamado Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango Hora: 8:00 p.m. Pulep: IWI299	BAYO, UN CABALLO MARAVILLOSO Espacio Creativo y Artístico Acacias, Meta Hora: 8:00 p.m. Pulep: IXU875	EL PANADERO Y EL DIABLO Títeres Carantoña Hora: 7:00 p.m.				PINOCHO El Pulpo Fís Hora: 7 Pulep:
JUEVES SEP 29	JUEVES DIVERTIDOS con Agité teatro Hora : 7:30 p.m. Pulep: PLQ447			TRAGICOMEDIA DE DOÑA BÁRBARA, LA MARQUESA Casa del Teatro de Medellín Hora: 7:30 p.m. Pulep: FLW353	Loca		TIRANDO PASO Harmonia Hora: 7:00 p.m.		EL FLAUTISTA DE IPANEMA Adriana Mejía Hora: 7:30 p.m. Pulep: VOV787		MOLÉ Fundación Coro K Hora: 7 Pulep:
VIERNES SEP 30	UN ZANNY EN APUROS Edwin Mimo Hora: 7:30 p.m. Pulep: LCK821	¡AY FILOMENA! Val Vuela (Francia-Venezuela) Hora: 7:30 p.m. Pulep: IXU875	AL CALOR DEL HOGAR Teatro Barra del Silencio Hora: 7:30 p.m. Pulep: ZNA490	TRAGICOMEDIA DE DOÑA BÁRBARA, LA MARQUESA Casa del Teatro de Medellín Hora: 7:30 p.m. Pulep: FLW353	PEDAZOS DE MÍ Seres de Luz Teatro Brasil Hora: 8:00 p.m. Pulep: IXU875	FIESTA CLOWN CARNAVAL Colectivo Infusión [Evento Especial] Hora: 8:30 p.m. Pulep: MJY381	VIERNES DE HUMOR MOJIGANGAS Jader Clown, Juan Titiritero (Ventriloquia) e Invitado especial. Hora: 8:00 p.m.	POSDATA Corporación Acordes (Marinilla) Hora: 7:00 p.m. Pulep: IXU875	CUJA, CUJA QUE TE COGEN LAS VOLUJAS Teatro de Títeres Caretas Hora: 7:30 p.m. Pulep: RGT211	LOCO Compañía de Danza Contemporánea H3 Hora: 7:00 p.m. Pulep:IXU875	COLEG MÚSICA Hora: 6 7:00 Pulep:
SÁBADO OCT 1º	CLOWNPIÑATA Agité Teatro Hora: 4:00 p.m. Pulep: VTI852 --- LA VANE Y LOS ENREDOS DE POMBO Hora: 7:30 p.m. Pulep: DYK300	FUNCIÓN ESPECIAL Celebración 50 años Arlequin y los Juglares Teatro Camilo Torres. UdeA. Hora: 11:00 a.m. --- ¡AY FILOMENA! Val Vuela (Francia-Venezuela) Hora: 7:30 p.m. Pulep: IXU875	AL CALOR DEL HOGAR Teatro Barra del Silencio Hora: 7:30 p.m. Pulep: ZNA490	TRAGICOMEDIA DE DOÑA BÁRBARA, LA MARQUESA Casa del Teatro de Medellín Hora: 7:30 p.m. Pulep: FLW353	PEDAZOS DE MÍ Seres de Luz Teatro Brasil Hora: 8:00 p.m. Pulep: IXU875	EN FIN LA HIPOCRESÍA Angela Nungo Hora: 8:00 p.m. Pulep: GPL462	EL PIRATA QUE QUISO ROBARSE LA LUNA Títeres Carantoña Hora: 4:00 p.m.	EL SAINETE DE LOS ANIMALES Corporación Cultural Canchimalos Hora: 7:00 p.m. Pulep: ZFM462	CLOWNTI Jabru Teatro de Títeres Hora: 7:30 p.m. Pulep: QTT103		ANTO IUVEN Fundación - Coro K Hora: 5 Pulep:

HAY DIFERENTES OPCIONES DE PRECIOS EN LA BOLETERÍA.
CONSULTAR EN LOS TELÉFONOS DE LAS SALAS PARA PRECIOS
Y RESERVAS, O POR LA PÁGINA DE ETICKETA BLANCA.

COMPRA POR:

eTicketaBlanca

APOVAN



ARTES ESCÉNICAS

EL 1º DE OCTUBRE DE 2022

AMACIÓN

farria tro 42C-54 érica 09230	Teatro La Sucursal Cra 42 54-50 Centro Tel: 5018652	La Pascasia Cra. 42 46-46 Centro Tel:5808660	La Polilla Cile 23 76-85 Belén Tel: 43433627	Matacandelas Cile 47 43-47 Centro Tel: 2151010	Nuestra Gente Cile 99 50C-38 Santa Cruz Tel: 2580348	Teatro Politriarte Cra. 86 64-65 Robledo Tel: 3014686420	Teatro Oficina Central de los Sueños Cra 43 52-50 Centro Tel: 2394179	Teatro Popular de Medellín Cile 48 41-13 Centro Tel: 2166262	Vivapalabra Cile 55 43-63 Centro Tel: 2396104	Ziruma Cile 64 39-18 Villahermosa Tel: 2843462
	HISTORIAS DEL ABUELO TITO Manicomio de Muñecos Hora: 7:00 p.m. Pulep: IXU875	CLUB DE LECTURA Hora: 6:00 p.m. — EV, PILAR CABRERA (BOG), RAQUEL Concierto Hora: 9:00 p.m.	CIPRIANO Sebastian Giraldo y Vanessa Di Quattro Hora: 8:00 p.m.	EL HOLOCAUSTO DEL AMOR Santi Senso-España Hora: 5:00 p.m. y 8:00 p.m. Pulep: IXU875			VENTURO Y MANZANILLO NO ANDAN MUERTOS Maderos Teatro Valledupar Hora: 8:00 p.m. Pulep: IXU875	SAN ANTOÑITO Teatro Popular de Medellín Hora: 7:30 p.m. Pulep: IMY791	LOS SABORES DEL AMOR Alexis saldarriaga Hora: 7:30 p.m. Pulep: POI745	JAQUE MATE Una partida por amor Corporación Ziruma Hora: 8:00 p.m. Pulep: YAT701
UEÑOS DIOS no La arria 00 p.m. KDQ88	LAS CUARENTONAS MÁS VIEJAS DEL PAÍS Haciendo el amor por amistad Hermanos Vid Hora: 8:00 p.m.	CANTOARENA Concierto Hora: 9:00 p.m.	CIPRIANO Sebastian Giraldo y Vanessa Di Quattro Hora: 8:00 p.m.	MOLIENDA TEATRAL (Evento Especial) Hora: 10:00 p.m. Pulep: IXU875	VENTANA AL CIELO Nuestra Gente Hora: 7:00 p.m. Ingreso con trueque Pulep: UWU614	EL AHIJADO DE LA MUERTE Imagno Teatro Hora: 8:00 p.m. Pulep: FXW671	VENTURO Y MANZANILLO NO ANDAN MUERTOS Maderos Teatro Valledupar Hora: 8:00 p.m. Pulep: IXU875	SAN ANTOÑITO Teatro Popular de Medellín Hora: 7:30 p.m. Pulep: IMY791	LOS SABORES DEL AMOR Alexis saldarriaga Hora: 7:30 p.m. Pulep: POI745 CUCÚ CONTABA LA RANA Pulep: DBB250	JAQUE MATE Una partida por amor Corporación Ziruma Hora: 8:00 p.m. Pulep: YAT701
UEÑOS DIOS no La arria :30 a.m. KDQ87				CAMINORRIAL Teatro Tesps El Carmen del Viboral Hora: 11:30 a.m. Pulep: IXU875	VENTANA AL CIELO Nuestra Gente Hora: 5:00 p.m. Ingreso con trueque Pulep: UWU614					
					VENTANA AL CIELO Nuestra Gente Hora: 7:00 p.m. Ingreso con trueque Pulep: UWU614					
	PARÁBOLA DEL DESASOSIEGO Sr. Nada y Plataforma Cultural Hora: 8:00 p.m.			LOS CAMPANARIOS DEL SILENCIO Compañía Al paso Escénico Hora: 8:00 p.m. Pulep: IXU875	VENTANA AL CIELO Nuestra Gente Hora: 7:00 p.m. Ingreso con trueque Pulep: UWU614		UBÚ EN COLOMBIA Teatro El Paso Pereira Hora: 8:00 p.m. Pulep: IXU875	AL AIRE Teatro Escena3 Copacabana Hora: 8:00 p.m. Pulep: IXU875		LAS SUPLICANTES O LA FIESTA DE LA MUERTE Corporación Artística y Cultural Renovación Hora: 8:00 p.m. Pulep: HWE200
CORAZÓN Teatro ico 00 p.m. IXU875	TOM SAWYER Y HUCLEBERRY FINN DETECTIVES Plataforma Cultural Hora: 8:00 p.m.	BUSCANDO TRÉBOLES Cortometrajes Hora: 7:00 p.m. - 8:30 p.m.		OMISIÓN La Congregación Bogotá Hora: 5:00 p.m. y 8:00 p.m. Pulep: IXU875	VENTANA AL CIELO Nuestra Gente Hora: 7:00 p.m. Ingreso con trueque Pulep: UWU614		UBÚ EN COLOMBIA Teatro El Paso Pereira Hora: 8:00 p.m. Pulep: IXU875	LA INCREÍBLE HISTORIA DE LA NARIZ DEL DR. FREUD La Libélula Dorada Bogotá Hora: 5:00 p.m. y 8:00 p.m. Pulep: IXU875		
CULAS Sireanica - awana 00 p.m. ZGZ406	TOM SAWYER Y HUCLEBERRY FINN DETECTIVES Plataforma Cultural Hora: 8:00 p.m.	EL CORAZÓN DE DAMIÁN ROCA Laboratorio del Caos Hora: 8:00 p.m. Pulep: IXU875		SOLO ME ACUERDO DE ESO La Congregación Bogotá Hora: 8:00 p.m. — TEATRO Y COCINA (Evento Especial) Hora: 10:00 p.m.			LA METAMORFOSIS Teatro Oficina Central de los Sueños Hora: 8:00 p.m.	SOLTAR. PIEZA EN SHIBARI PARA UNA ACTRIZ Y VIOLONCHELO Arca de N.O.E. Hora: 8:00 p.m. Pulep: IXU875	JUEVES PARA CONTAR Hora: 7:30 p.m. Pulep: EUN 981	JAQUE MATE Una partida por amor Corporación Ziruma Hora: 8:00 p.m. Pulep: YAT701
IO DE 50 AÑOS 00 p.m. p.m. GZ406	EL MONTE CALVO Teatro Estudio El Carmen del Viboral Hora: 8:00 p.m. Pulep: IXU875	CLUB DE LECTURA Hora: 6:00 p.m. — EL PORRO ES LEGAL Orquesta La Pascasia Concierto Hora: 9:30 p.m.	EL AHIJADO DE LA MUERTE Imagno Teatro Hora: 8:00 p.m.	SOLO ME ACUERDO DE ESO La Congregación Bogotá Hora: 8:00 p.m. — MOLIENDA DE CUENTERÍA (Evento Especial) Hora: 10:00 p.m.	CRÓNICAS DE SOLEDAD Teatro El Grupo Hora: 7:00 p.m. Ingreso con trueque Pulep: IXU875	LA CARRANGA RESUCITADA Ecos Íntimos Politriarte Hora: 8:00 p.m. Pulep: BAR149	INSURRECTAS Actores en Escena Manizales Hora: 8:00 p.m. Pulep: IXU875			JAQUE MATE Una partida por amor Corporación Ziruma Hora: 8:00 p.m. Pulep: YAT701
LOGÍA NTUS Sireanica iventus 00 p.m. GZ406	CROMORAMA Taller de maquillaje Hora: 3:00 p.m. Duración: 3 horas	AUDITUM Concierto Hora: 6:00 p.m. — FIESTA AMORA AMISTAD Hora: 9:00 p.m.	EL AHIJADO DE LA MUERTE Imagno Teatro Hora: 8:00 p.m.	FIESTA Piñata de la 18 Hora: 4:00 p.m. Pulep: IXU875 — SOLO ME ACUERDO DE ESO La Congregación Bogotá Hora: 8:00 p.m.	EL CANTO DE LA CIGARRA Nuestra Gente Hora: 6:00 p.m. Ingreso con trueque Pulep: ANW278	LA CARRANGA RESUCITADA Ecos Íntimos Politriarte Hora: 8:00 p.m. Pulep: BAR149	EL CONEJO BLANCO EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS Teatro Karavana y Bardo Teatro (Piñata de la Fiesta) Hora: 4:00 p.m. Pulep: IXU875 — INSURRECTAS Actores en Escena Manizales Hora: 8:00 p.m. Pulep: IXU875	EL CAPITÓN PIRATÍN Teatro Popular de Medellín (Piñata de la Fiesta) Hora: 4:00 p.m. Pulep: IHD521 — PASAJEROS Teatro Puentes Invisibles Ecuador Hora: 8:00 p.m. Pulep: IXU875		JAQUE MATE Una partida por amor Corporación Ziruma Hora: 8:00 p.m. Pulep: YAT701

PULEP IXU875





¡LA REGIÓN!



CAMINORRIAL - Teatro Tespys / El Carmen del Viboral

Caminorrial, es una puesta en escena que retrata -de manera pintoresca y musical- las costumbres campesinas a través de la mirada infantil; la obra surge de la importancia patrimonial y de subsistencia que tienen los caminos de herradura o caminorriales para las comunidades campesinas, ya que por esas vías artesanales se mueve todo el universo real e imaginario día a día; estos senderos están cargados de historias de vida, son fundamentales, fundacionales y variopintos para su convivir comunitario; con ese pretexto y a la luz del teatro infantil Teatro Tespys ficciona escénicamente esos relatos, nutridos por elementos del teatro costumbrista y popular, por elementos del sainete y los cuadros de costumbres.

Función: **Teatro Matacandelas. Domingo 25 de septiembre. Hora: 11:30a.m.**



AL AIRE - Teatro Escena3 / Copacabana

El 11 de octubre de 1951, diez niños y dos adultos murieron en medio de un desfile escolar en el municipio de Copacabana luego de un disparo al aire para conmemorar el día de la raza. *En la emisora Radio Copacabana sus periodistas deberán buscar la mejor manera de contar la trágica noticia donde han muerto diez niños y dos adultos en medio de un desfile, de forma paralela a esa búsqueda, se advierte un plan oscuro para develar al culpable de la tragedia, que ha estado oculto tanto para los personajes como para los oyentes, al final el culpable quedará AL AIRE.*

Función: **Teatro Popular de Medellín . Martes 27 de septiembre. Hora: 8:00 p.m.**



POSDATA - Compañía Tierra de Leyendas – Corporación Acordes / Marinilla

Posdata es una pieza dancística en técnica afro contemporánea que pretende encontrar las voces de personas que han sido ignoradas en la reivindicación de los derechos al agua y a la tierra, voces plasmadas en peticiones con mensajes que desde las cartas y sus posdatas pueden ser denuncias amontonadas en escritorios sin ser leídas, olvidadas, así como *los nadie* en las tierras lejanas, aquellos que no son conocidos, personas que son relacionadas con cuentos fantásticos, pero que existen cuando es la hora de saquear y devastar. *Posdata* es el nombre que se le da a esos pequeños textos que se insinúan al final de una carta, denotando algo importante que tal vez no se pudo resaltar en el mensaje o que es necesario subrayar.

Función: **Corporación Canchimalos . Viernes 30 de septiembre. Hora: 7:00 p.m.**



EL MONTE CALVO - Teatro Estudio / El Carmen del Viboral

El Monte Calvo es tal vez la obra de teatro colombiano más representada a nivel nacional e internacional, fue escrita por Jairo Aníbal Niño en 1966, tuvo por motivo central la participación del batallón Colombia en la Guerra Coreana y su énfasis en el aspecto social de la reintegración de los veteranos o más bien, excombatientes, que volvieron después del conflicto en Asia. La representación de Teatro Estudio acontece, no en un basurero, ni cercana a una estación de tren, ni contiene materialmente los elementos pesados del teatro absurdo que influenció su escritura. El lugar de la acción es etéreo, un plano espiritual, cielo si se quiere por lo blanco de la propuesta, o limbo.

Función: **Teatro La Sucursal . Viernes 30 de septiembre. Hora: 8:00 p.m.**



PEPE EL CIRQUERO TRABAJAR YO NO QUIERO - Inmigrantes Teatro - Rionegro

Una pajarita llamada Mina, es obligada día a día a hacer malabares en un circo a pesar de que este trabajo no le agrada. Don Pepe, el dueño del circo, la obliga a trabajar con escasas raciones de comida. Un día conoce a Fito el gato y Rufito el perro, dos cachorritos muy juguetones quienes al ver a Mina encadenada, cuestionan su condición y deciden liberarla. ¿Qué pasará?

Función: **CasaTeatro El Poblado. Domingo 25 de septiembre. Hora: 11:30 a.m.**



TALENTO LOCAL



LOS CAMPANARIOS DEL SILENCIO Compañía Al paso Escénico

Basada en el texto homónimo del dramaturgo antioqueño Henry Díaz Vargas (Premio Nacional de Dramaturgia), es una obra que lleva la palabra escrita al cuerpo, a través de la metáfora del silencio y del tiempo, siendo el cuerpo aquel lugar donde habitan los relatos de todo lo que acontece en un entorno de violencia sociopolítica.

Se inspira en el lugar de la mujer y su experiencia íntima de desasosiego en la guerra y la espera del desaparecido, el desarraigado hijo, padre y esposo que dialoga a través de unas cartas al viento traídas por una mensajera sin lengua, metáfora del silencio de los sucesos violentos que el viento va borrando.

Función:
Teatro Matacandelas
Martes 27 de septiembre
Hora: 8:00 p.m.

HISTORIAS DEL ABUELO TITO Manicomio de Muñecos

El abuelo Tito le cuenta a su nieto dos historias que ocurrieron hace muchos años en el bosque, cuando él estaba pequeño.... Tan pequeño como Pupo. Pupo su nieto, es un pequeño y curioso chimpancé que muy concentrado e interesado, mira a su abuelo mientras éste le narra una historia detalladamente. El abuelo entrelaza dos fábulas muy conocidas: *la liebre y la tortuga* y *el ratón de campo y el ratón de ciudad*, permitiéndole a Pupo conocer más sobre los animales que conviven con él en el bosque.

Función:
Teatro La Sucursal
Viernes 23 de septiembre
Hora: 7:00 p.m.

MEMORIAS DEL OLVIDO Circo de la Rua

Memorias del Olvido es una obra de circo-teatro que describe la sensación que hemos experimentado en ciertos momentos de la vida al perder la motivación por vivir, encerrando silenciosamente nuestra fragilidad, y transformándonos en víctimas del desespero, pretendiendo arrancar nuestros recuerdos y abandonar todo de un solo golpe.

Con profundo respeto por las personas que han tomado decisiones que los han llevado al límite de sus vidas y el sentimiento de zozobra y dolor generado en sus familias, extrajimos frases de sus manifiestos dejados al conocimiento público y que incluimos en esta obra para rendirles un homenaje.

Función:
Corporación Carantoña
Martes 27 de septiembre
Hora: 7:00 p.m.

LAS SUPLICANTES O LA FIESTA DE LA MUERTE Corporación Artística y Cultural Renovación

Un grupo de mujeres suplicantes esperanzadas por los sueños de Cassandra, que engendran la paz llegan al palacio de gobierno donde con ceroleros y cánticos piden a sus dirigentes los ministros hacer la paz, los ministros anquilosados en el poder se niegan a sus súplicas, pero ante la demanda de las mujeres con la amenaza de suicidio colectivo en el Palacio de Gobierno acceden y envían a sus ejércitos más feroces apaciguar a los insurrectos.

Función:
Corporación Ziruma
Martes 27 de septiembre
Hora: 8:00 p.m.



PINOCHO CORAZÓN **El Pulpo Teatro Físico**

Pinocho corazón es la historia de una marioneta que movida por el asombro y el juego, decide emprender un fantástico viaje en el que atraviesa mágicas y en ocasiones oscuras situaciones, en busca de un corazón de niño.

Función:
Corporación La Fanfarria
Miércoles 28 de septiembre
Hora: 7:00 p.m.



TURMALINA LA CENICIENTA DEL CURRULAO **Teatro La Hora 25**

Turmalina, La Cenicienta del Currulao vive en el pueblo de Cordoto con su madrastra y sus hermanastras, quienes no paran de negarle a Turmalina el gran amor de su vida: bailar el currulao.

Función:
Casa del Teatro de Medellín
Miércoles 28 de septiembre
Hora: 7:30 p.m.



SOLTAR. PIEZA EN SHIBARI PARA UNA ACTRIZ Y VIOLONCHELO. **Compañía Arca de N.O.E.**

Experiencia teatral que desde la práctica erótica del *shibari* y *bondage* como estética visual, propone un diálogo de frente sobre la culpa y el amor en nuestros tiempos.

Función:
Teatro Popular de Medellín
Jueves 29 de septiembre
Hora: 8:00 p.m.



EL CORAZÓN DE DAMIÁN ROCA **Laboratorio del Caos**

La pieza explora de manera tragicómica la historia de una investigadora de la selva que busca el corazón de un chamán robado por un malvado gamonal nigromante.

Función:
La Pascasia
Jueves 29 de septiembre
Hora: 8:00 p.m.



LOCO **Compañía de Danza Contemporánea H3**

¿Quién le dio a mi cerebro esta forma? *Loco* es una puesta en escena que indaga la realidad anormal de un ser y revela su caos mental.

Función:
Elemental Teatro [Santa Elena]
Viernes 30 de septiembre
Hora: 7:00 p.m.



CRÓNICAS DE SOLEDAD O CÓMO SE MATA UN MUERTO **Teatro El Grupo**

Recorrido fantástico por el mundo macondiano, acompañados por música del caribe y trayendo a la memoria historias de soledad de hombres y mujeres que se transforman en experiencia escénica.

Función:
Corporación Cultural Nuestra Gente
Viernes 30 de septiembre
Hora: 7:00 p.m.



CLOWNTI **Jabru Teatro de Títeres**

Clownti se siente muy solo y un poco triste por tal razón decide abrir la maleta de sus sueños. Es grande su sorpresa al ver que allí están todas las cosas bonitas que su padre se ponía para convertirse en el mejor payaso del circo.

Función:
Teatro de Títeres Caretas
Sábado 1º de octubre
Hora: 7:30 p.m.



EL CONEJO BLANCO EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS **Teatro Karavana de Medellín y Bardo Teatro**

El conejo blanco se encuentra tomando el té, recordando las aventuras vividas en el país de las maravillas. ¿Ahora qué sigue?

Función:
Teatro Oficina Central de los Sueños
Sábado 1º de octubre
Hora: 4:00 p.m.

LA PROGRAMACIÓN ESPECIAL DE LA FIESTA

MOLIENDA TEATRAL

Para insomnes, traspasadores y sinvergüenzas.

El término molienda se refiere a la pulverización y a la desintegración del material sólido. A su alrededor suda el trabajo y también el regocijo de sus frutos, miel, melcocha y panela.

La molienda o el trapiche no solo ha vuelto a la vida, sino que da vida a los que allí se reúnen una vez al año, para conversar de los asuntos de la familia, del año agrícola, de los negocios, de los éxitos, de los fracasos, de lo que sea.

Será una maratón de aproximadamente 6 horas con piezas cortas de teatro, y de las artes escénicas. La antesala a lo que pasará en la semana, el encuentro de artistas y público, preparatorio a la gran Fiesta de las Artes Escénicas.

Teatro Matacandelas
Sábado 24 de septiembre
Hora: 10:00 p.m.
Valor: \$40.000

GRAN PARADA ARTÍSTICA

En un acto público, los organizadores dan la bienvenida a lo que será la 18 Fiesta de las Artes Escénicas de Medellín, es un momento de encuentro con las Artes Escénicas, grupos de comparsa, de teatro callejero, artistas de circo, cajas mágicas, clowns y grupos de danza. Este año haremos en la Plazuela San Ignacio, centro vital del Distrito Cultural y Patrimonial San Ignacio.

La programación se inicia con la lectura del Bando oficial de apertura a las 3 p.m. Finalizaremos con el Concierto de lanzamiento.

Plazuela de San Ignacio
Domingo 25 de septiembre
Hora: 3:00 p.m.
Entrada Libre

MOLIENDA DE DANZA

Una cosecha con diversos matices, un viaje a través del cuerpo y la vibración de la música. Esta velada ofrecerá a los espectadores un mosaico de movimientos al ritmo de danza urbana, folclor del Caribe y de la Región Andina colombiana, tango, danza contemporánea, afro contemporáneo, *dance hall* y



break dance y un poco más. Un espectáculo alucinante que convocará solistas, parejas y grupos. ¡Imperdible!

Teatro Pablo Tobón Uribe
Miércoles 28 de septiembre
Hora: 8:00 p.m.
Entrada Libre

TEATRO Y COCINA

Este evento especial con un tinte pedagógico se realizará en la cocina del Teatro Matacandelas. Cada año se escoge un maestro de teatro Internacional, nacional o local, quien cocinará para 120 invitados especiales, una rica comida de su país o región. Y versará su charla sobre la estética de su Teatro. Para esta edición de *Teatro y Cocina*, tendremos como invitado especial a Johan Velandia, director del Teatro La Congregación de Bogotá.

Teatro Matacandelas
Jueves 29 de septiembre
Hora: 10:00 p.m.
Valor: \$25.000

MOLIENDA DE CUENTERÍA

Desde que iniciamos la Fiesta como un escenario amplio y diverso, la cuentería ha tenido su espacio permanente en este certamen, la gran tradición que guarda nuestro departamento, el movimiento de cuenteros y los aportes de importantes narradores orales, repentistas, trovadores y sus innovaciones performáticas y puesta en escena le dan un espacio fresco a nuestra 18 Fiesta de las Artes Escénicas.

Teatro Matacandelas
Viernes 30 de septiembre
Hora: 10:00 p.m.
Valor: \$25.000

FIESTA CLOWN CARNAVAL

Desde hace 14 años el Colectivo Teatral Infusión celebra su cumpleaños con *La Fiesta Clown*, para esta noche de encuentro con amigos, arte, risas y bailes

se conjugaron las energías del carnaval, para la sanación, el placer, el amor y el compartir de los asistentes en *La Fiesta Clown Carnaval*.

¡Ven y disfruta de música en vivo, *performance* con el artista *queer* Sebastián Rocha, *clown* el Colectivo Infusión, y la *Batucada Payasa* con Corporación Legados!

Teatro Casa Clown
Viernes 30 de septiembre
Hora: 8:30 p.m. a 2:00 a.m.
Valor: preventa \$30.000 / taquilla \$35.000

PIÑATA DE LA 18

¡Cosechando hoy el público del mañana! La Fiesta continúa con una franja infantil y familiar. Títeres, clowns, teatro Infantil y mimos para la tarde del sábado, con programación en doce salas de la ciudad. ¡Los niños disfrutarán de una maravillosa obra, para después festejar con piñata y helado!

Sábado 1º de octubre
[Ver parrilla de programación].

VERBENA DE CLAUSURA

Desde la Fiesta de las Artes Escénicas queremos activar el centro de la ciudad en la noche para la cultura y el arte.

Se habla de Verbena como una fiesta popular, jolgorio en poblados y barrios, en honor a un santo o a un acontecimiento especial. Aquí, en la 18 Fiesta de las Artes Escénicas, tendrá como protagonistas las artes escénicas y la música, una noche para el encuentro, la gastronomía y el disfrute del espacio público.

Más de 50 artistas de la ciudad y Antioquia realizarán esta gran actividad donde nos encontraremos artistas y comunidad.

Sábado 1º de octubre
Carrera Córdoba entre Caracas y Perú
cra 42 entre calles 54 y 55
Hora: 8:00 p.m.
Entrada Libre

La Jungla Cachaca, comparsa de la Fundación Cultural Manigua de Bogotá, estará en la *Gran Parada Artística* de la 18 Fiesta de las Artes Escénicas.





EL LENGUAJE DE LOS ACTOS ÍNTIMOS

Laboratorio con Santi Senso [España]



Santi Senso es uno de los creadores más reveladores de la cultura en España y Latinoamérica. «Un fórceps emocional», así definen el comportamiento de Senso durante sus llamados *actos íntimos*. Son ya casi 20 años los que Senso lleva compartiendo su lenguaje íntimo por Europa, Latinoamérica y Nueva York, habitando con su inquietante mirada escénica pero amable, espacios no convencionales [casas particulares, habitaciones de hoteles, trasteros, barcos, iglesias, naves industriales, embarcaderos, molinos, cuevas, galerías de arte, museos, salas e incluso teatros].

El holocausto del amor es el *acto íntimo* de Santi Senso que desea visibilizar cómo sería la sociedad cuyo mundo estuviese carente de amor, ya sea por su pérdida, extinción, abolición, derrocamiento o muerte.

Para este taller se convocan actores, cantantes, bailarines, músicos, artistas locales, para realizar un laboratorio que conforme el *Elenco de Amor* de la obra *El holocausto del amor*, que se presentará en el Teatro Matacandelas el viernes 23 de septiembre en el marco de la 18 Fiesta de las Artes Escénicas con doble función.

Fecha y lugar del Laboratorio:

Teatro Oficina Central de los Sueños

Del 19 al 22 de septiembre

Hora: 10:00 a.m. - 12:00 m.

Info al whatsapp: +57 300 35263 22

¡EL COMPONENTE ACADÉMICO DE LA FIESTA!

UBÚ EN COLOMBIA, UNA APUESTA DE ESCRITURA DINAMOGRÁFICA

Charla con César Castaño, director del Teatro El Paso de Pereira



Esta puesta en diálogo para la construcción de saberes esboza los retazos investigativos y la afluencia metodológica de escribir en y sobre la escena. Se trata de procesar aspectos íntimos, reuniendo fracciones de vida: la que se sueña, la que se vive, la que se cuenta, y la que adolece, en el lenguaje de la escritura teatral de la obra *Ubú en Colombia* de Teatro El Paso y la Corporación Utopía Producciones, a fin de ofrecerlos al servicio de la creación bajo una lógica poética desde una propuesta metódica expresada como «dinamografía» escénica.

Sus dramaturgias, bajo esta premisa, rescatan un pasado disperso por el olvido para abrigarlo con el sentido de lo impere-

cedero, que es la muerte o el ocultamiento mismo. Se hablará sobre esa otra ficción escritural de lo impremeditado, que emergió de una voz originaria *uberriana* que no se debatía entre el rigor de la ciencia y lo poético para crear su acontecimiento dramático; y se resaltarán la formas en las que migró a ese proceso por los bordes de todos los conocimiento posibles, exactos o inexactos, pues al fin y al cabo todos hablan del mundo de-construido que habitamos.

Miércoles 28 de septiembre

Teatro Oficina Central de los Sueños

Hora: 10:00 a.m.

Entrada libre



LA ACTUALIDAD DE LO TRÁGICO EN EL TEATRO COLOMBIANO

Conversatorio con Mario Yepes y Gerson Góez
Casa del Teatro de Medellín - Átropos



La tragedia griega denunciaba la estructura social a través de la memoria del pasado cultural de la polis ateniense, presentándose como un espacio para la formación ciudadana, en un ejercicio reflexivo de las prácticas violentas, religiosas, familiares, heroicas, políticas y sociales en el ámbito público y privado de la vida de los atenienses dentro del orden cívico de la polis.

En las sociedades contemporáneas sigue existiendo el factor trágico y violento relacionado con el desarrollo de las colectividades, y Colombia no ha sido exenta de sufrirlo. Este fenómeno hay que analizarlo y hablarlo, por ello, extendemos la invitación a todas las personas interesadas independiente de su condición académica o social para compartir en Casa del Teatro Medellín, junto a Átropos, la celebración del teatro que unifica lo misterioso y lo humano, para construir reflexiones frente a la vida y la sociedad. Y en esta ocasión tendremos como invitados a Mario Yepes y Gerson Góez, docentes de la Universidad de Antioquia, quienes dialogarán sobre lo trágico, partiendo de la tragedia griega y buscando responder cómo aparece el elemento trágico y qué papel ha jugado en la consecución del teatro colombiano y su desarrollo.

Martes 27 de septiembre
Casa del Teatro de Medellín
Hora: 7:00 p.m.



Teatro y Cocina con:

JOHAN VELANDIA

Este evento especial con un tinte pedagógico se realizará en la cocina del Teatro Matacandelas. Cada año se escoge un maestro de teatro Internacional, nacional o local, quien cocinará para 120 invitados especiales, una rica comida de su país o región, y versará su charla sobre la estética de su Teatro. Para esta edición de *Teatro y Cocina*, tendremos como invitado especial a Johan Velandia, director del Teatro La Congregación de Bogotá.

Velandia es actor de televisión, cine y teatro, y uno de los dramaturgos colombianos más activos del país. Ha escrito y dirigido piezas

teatrales como: *Rojo, El ensayo, Camargo, El Jardín de los almendros, El libro de Job, Trío, Concierto payaso, Momo, Parábola del insulto, Capítulo Doce, La ciega del Halcón, Llamada Perdida, Barman y Robinson*, y la más reciente, *Omisión*, que se presentará en el marco de la 18 Fiesta de las Artes Escénicas de Medellín.

Fecha y lugar:
Teatro Matacandelas
Jueves 29 de septiembre
Hora: 10:00 p.m.
Valor: \$25.000

MEDELLÍN EN ESCENA

ASOCIACIÓN
DE SALAS
DE ARTES
ESCÉNICAS

Teatro La Sucursal
Cra. 42 54-50 [Centro] - [604] 4993087
plataformacultural@gmail.com

Corporación La Polilla
Cl. 23 76-85 [Belén] - [604] 3433627
info@lapolilla.org

Teatro de Títeres Caretas
Cra. 126B 61A-71 [San Cristóbal] - [604] 4270698
caretas@une.net.co

Teatro La Fanfarria
Cra. 84 42C-54 [La América] - [604] 2509230
fanfarria@une.net.co

Corporación Carantoña
Cra. 75 24-47 [Belén] - [604] 3434022
corporacioncarantona@gmail.com

La Pascasia
Cra. 42 46-46 [Centro] - [604] 5808660
corporacion@comunycorriente.org

Elemental Teatro
Cra. 35 Este 19-223 05 [Santa Elena]
[604] 5579775
teatroelemental@gmail.com

Agité Teatro
Cl. 52 39A -30 [Centro] - [604] 2280361
agiteteatro@gmail.com

Corporación Cultural Nuestra Gente
Cl. 99 50C-38 [Santa Cruz] - [604] 2580348
nuestragente@une.net.co

Corporación Ziruma
Cl. 64 39-18 [Villa Hermosa] - [604] 2843462
arte-ziruma@hotmail.com

Casa del Teatro de Medellín
Cl. 59 50A-25 [Prado Centro] - [604] 5017170
administracion@casadelteatro.org.co

Corporación Cultural Canchimalos
Cl. 47DD 88 - 24 [Santa Lucía]
[604] 448 97 40
culturacanchimalos@gmail.com

Colectivo Teatral Matacandelas
Cl. 47 43-47 [Centro] - [604] 2151010
matacandelas@matacandelas.com

Corporación Vivapalabra
Cl. 55 43-63 [Centro] - [604] 2396104
corporacionculturalvivapalabra@gmail.com

Teatro Popular de Medellín
Cl. 48 41-13 [Centro] - [604] 2166262
teatrotpm@une.net.co

Teatro Arlequín y los Juglares
Cra. 44 69-71 Manrique Central
[604] 4335829 - [+57] 300 503 8455

DIRECTORIO DE SALAS ASOCIADAS

Teatro Casa Clown
Cra. 42 44-46 [Bomboná] - [+57] 320 562 1344
colectivoinfusion@gmail.com

Teatro Barra del Silencio
Cl. 45C 75-151 [Velódromo] - [604] 4135583
barradelsilencio@gmail.com

Teatro Oficina Central de los Sueños
Cra. 43 52-50 [Centro] - [604] 2394179
corporacionteatro.oficina@gmail.com

CasaTeatro El Poblado
Cra. 47B 17BSur-30 [Poblado] - [604] 3211100
comunicaciones@casateatroelpoblado.com

Teatro Comunitario Politriarte
Cra. 86 64-65 [Robledo] - [+57] 3014686420
politriarte@gmail.com



www.medellinenescena.com.co

FESTIVAL de ARTES ESCÉNICAS INTERNACIONAL COMFAMA SAN IGNACIO

OCTUBRE 7 AL 18

2022



San Ignacio
Patrimonio, Cultura y Educación



FESTIVAL
INTERNACIONAL DE TEATRO
DE MANIZALES

comfama
VIGILADO SuperSubsidio